



In occasione dell'anniversario dei cinquecento anni dalla nascita di Tintoretto

**ARRIVA IN ANTEPRIMA NEI CINEMA ITALIANI  
NELL'AMBITO DELLA NUOVA STAGIONE  
DELLA GRANDE ARTE AL CINEMA**

# **TINTORETTO. UN RIBELLE A VENEZIA**

**LA NUOVA ESCLUSIVA PRODUZIONE FIRMATA SKY ARTE**

**Ideata da Melania G. Mazzucco e narrata da Stefano Accorsi**

**Il docu-film sul genio furioso e rivoluzionario che ha cambiato la storia dell'arte,  
con la partecipazione straordinaria di Peter Greenaway,  
sarà nelle sale solo il 25, 26, 27 febbraio**

**Dopo il debutto italiano, il film sarà distribuito nei cinema del mondo**

*Ha costruito la sua carriera come una proto-rock star*  
David Bowie

*Il primo regista della storia*  
Jean-Paul Sartre

**TEASER TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=HZ7dQXVxVql&feature=youtu.be>  
KIT FOTOGRAFICO: <https://we.tl/t-5EZxvShKDA>**

In occasione dell'anniversario dei **cinquecento anni dalla nascita**, arriva in anteprima nelle sale cinematografiche italiane ***Tintoretto. Un Ribelle a Venezia***, un nuovo esclusivo docu-film firmato da **Sky Arte** dedicato alla figura di un pittore straordinario, mutevole e cangiante, istintivo e appassionato. Figlio di un tintore, da cui il suo nome d'arte, **Tintoretto** (1519-1594) è infatti l'unico grande pittore del Rinascimento a non aver mai abbandonato Venezia, nemmeno negli anni della peste. Immergendoci nella Venezia del Rinascimento e attraversando alcuni dei luoghi che più conservano la memoria dell'artista, dall'**Archivio di Stato** a **Palazzo Ducale**, da **Piazza San Marco** alla **Chiesa di San Rocco**, verremo così guidati attraverso le vicende di Jacopo Robusti, in arte Tintoretto, dai primi anni della sua formazione artistica fino alla morte, senza trascurare l'affascinante fase della formazione della sua bottega, luogo in cui lavorano anche alcuni dei suoi figli, Domenico, che erediterà l'impresa del padre, e l'amatissima Marietta, talentuosa pittrice. Ideato e scritto da **Melania G. Mazzucco** e con la partecipazione straordinaria del

regista **Peter Greenaway**, il film sarà narrato dalla voce di **Stefano Accorsi** e arriverà nelle sale cinematografiche solo per tre giorni, il **25, 26, 27 febbraio 2019**, distribuito da **Nexo Digital** nell'ambito del progetto della **Grande Arte al Cinema** (elenco sale a breve su [nexodigital.it](http://nexodigital.it)).

Attraversando la vita del pittore, un artista spregiudicato e inquieto caratterizzato da un'infinita voglia di indipendenza e un amore assoluto per la libertà, **Tintoretto. Un Ribelle a Venezia** delinea i tratti della Venezia del 1500, un secolo culturalmente rigoglioso che vede tra i suoi protagonisti altri due giganti della pittura come **Tiziano e Veronese**, eterni rivali di Tintoretto in un'epoca in cui la Serenissima conferma il suo dominio marittimo diventando uno dei porti mercantili più potenti d'Europa e affronta la drammatica **peste del 1575-77**, che stermina gran parte della popolazione lasciando un segno indelebile nella Laguna. È proprio durante la peste che Tintoretto crea il suo ciclo più importante. In una Venezia deserta, cupa e spettrale, con i cadaveri degli appestati lungo i canali, Tintoretto rimarrà in città per continuare la sua più grande opera: il ciclo di dipinti della **Scuola Grande di San Rocco**, una serie di teleri che coprono la maggior parte delle pareti dell'edificio intitolato alla celebre confraternita. Nessuno all'epoca, nemmeno Michelangelo nella Cappella Sistina, vantava di aver firmato ogni dipinto all'interno di un edificio.

Ad accompagnare lo spettatore attraverso le vicende di Tintoretto, saranno chiamati numerosi esperti come gli storici dell'arte **Kate Bryan, Matteo Casini, Astrid Zenkert, Agnese Chiari Moretto Wiel, Michel Hochmann**, i co-curatori della mostra **Tintoretto 1519-2019** di Palazzo Ducale, **Frederick Ilchman e Tom Nichols**, le scrittrici **Melania G. Mazzucco e Igiaba Scego**, le restauratrici **Sabina Vedovello e Irene Zuliani**, impegnate nel restauro delle **Due Marie** di Tintoretto.

Il documentario osserverà infatti anche le analisi dettagliate che permetteranno a una squadra italiana di restaurare due capolavori di **Tintoretto**: "Maria in meditazione" (1582 - 1583) e "Maria in lettura" (1582 - 1583). **Grazie al sostegno di Sky Arte**, le due tele saranno infatti restaurate prima di essere esposte all'interno della mostra monografica di Tintoretto alla National Gallery of Art di Washington, in occasione dell'anniversario dei cinquecento anni dalla nascita di Tintoretto, che avverrà nel 2019.

**Tintoretto. Un Ribelle a Venezia** è prodotto da **Sky Arte** e arriverà al cinema solo per tre giorni, il **25, 26, 27 febbraio**. L'appuntamento si inserisce nel calendario della **Grande Arte al Cinema**, un progetto originale ed esclusivo di Nexo Digital. Per la stagione 2019 arriva nelle sale italiane in collaborazione con i media partner Radio Capital, Sky Arte e MYmovies.it.

Sky Arte festeggia i 500 anni dalla nascita del grande pittore veneziano lanciando, in contemporanea al documentario, anche un'**inedita biografia a fumetti**. "**Tintoretto. Un ribelle a Venezia**" è infatti anche una **graphic novel** per lettori dai 14 anni, scritta da Alberto Bonanni su disegni di Gianmarco Veronesi. Il volume ripercorre in quattro capitoli a colori la vita dell'artista veneziano e la sua presunta rivalità con un altro maestro della scena artistica del '500: Tiziano Vecellio. Si tratta della prima pubblicazione a fumetti realizzata da Sky Arte in collaborazione con TIWI, studio creativo già editore del premiato marchio di albi illustrati per la prima infanzia **minibombo**. Il volume sarà disponibile in tutte le librerie da marzo 2019.

#TintorettoSkyArte  
#GrandeArteAlCinema

**LA GRANDE ARTE AL CINEMA**  
Nuova stagione 2019

**DEGAS-PASSIONE E PERFEZIONE**  
28, 29, 30 gennaio

**TINTORETTO-UN RIBELLE A VENEZIA**  
25, 26, 27 febbraio

**GAUGUIN A TAHITI-IL PARADISO PERDUTO**

25, 26, 27 marzo

**IL MUSEO DEL PRADO-LA CORTE DELLE MERAVIGLIE**

15, 16, 17 aprile

**IL GIOVANE PICASSO**

6, 7, 8 maggio

**DENTRO CARAVAGGIO**

27, 28, 29 maggio

**Tutti i titoli della *Grande Arte al Cinema* possono essere richiesti anche per speciali matinée al cinema dedicate alle scuole. Per prenotazioni: Maria Chiara Buongiorno, [progetto.scuole@nexodigital.it](mailto:progetto.scuole@nexodigital.it), Tel 02 805 1633.**

**Ufficio Stampa Nexo Digital**

Luana Solla | 334 3369695 | [luana.solla@nexodigital.it](mailto:luana.solla@nexodigital.it)  
Marinella Di Rosa | 335 7612295 | [marinella.dirosa@nexodigital.it](mailto:marinella.dirosa@nexodigital.it)

**Ufficio Stampa Sky**

Isabella Ferilli | 02 30801 7526/346 7207561 | [isabella.ferilli@skytv.it](mailto:isabella.ferilli@skytv.it)  
Fabiana Troiani | 3351858947 | [fabiana.troiani@skytv.it](mailto:fabiana.troiani@skytv.it)

**Ufficio Stampa MN:** Cristiana Zoni - [cristiana.zoni@mnitalia.com](mailto:cristiana.zoni@mnitalia.com) Marilena D'Asdia - [marilena.dasdia@mnitalia.com](mailto:marilena.dasdia@mnitalia.com)